
SNOWSURF - snowboard magazine (French / français)

numéro 96S (septembre-octobre 2006)

TEST de snowboards 2006-2007:

- 41 marques et 187 snowboards testés
- 20 journées de tests sur neige
- 43 pages (sans les pubs) de résultats et commentaires

Extraits, pages 112-117:

- intro
- comment lire les fiches
- podiums des diverses gammes dont ALPINE FREECARVE

TEST

2006-2007
SNOWBOARDS



BABS CHARLET À LA MAISON,
UN BEAU TURN DEVANT
LE MONT BLANC.
PHOTO PIERRE/TKB FILMS

BOARD SELECTOR FREERIDE



SIMON FAVIER SUR LES PENTES DE CHAMONIX,
 AU DESSUS DE QUELQUES MILLIERS DE CREVASSES.
 PHOTO PIERRE/TKB FILMS

FREERIDE FILLES

Les terrains d'aventure n'étant pas seulement en poudreuse, l'efficacité des appuis devient une priorité. Cela implique des shapes plus puissants avec des matériaux qui supportent mieux la vitesse, d'où des prix souvent plus élevés que le reste des boards filles. La grosse différence avec les autres familles filles est d'ailleurs la faculté de faire travailler le talon pour obtenir des appuis solides en fin de virages. Les meilleurs boards associent aussi de la docilité et du toucher de neige et aboutissent à des planches très complètes.



2

NIDECKER Princess



1

SALOMON Ivy



3

BURTON Feelgood

ATOMIC Fallen Angel, BURTON Feelgood, FORUM Aura, IMPERIUM Elvira, NIDECKER Princess, OPTION Bella, PRIOR Magestic, ROME Blue, ROSSIGNOL Sonar, ROXY Envy, SALOMON Ivy, SAPIENT Pnb 3, VÖLKL Search

POLYVALENTE ÉVOLUTIVE FILLES

Cette gamme est celle de l'initiation et de la progression. L'accent est mis sur la facilité plutôt que la vitesse. Bien que vraie freeride, il s'agit d'une board assez polyvalente avec un comportement simple à cerner. À la différence des boards de la famille « freestyle jib », elle conserve une certaine efficacité en courbe avec des appuis confortables et sans rebonds. Les meilleures de ces boards sont néanmoins capables de vous emmener assez loin dans la performance, en compensant la réactivité réduite par la variété des appuis.



2

FLOW Elation



1

APO Isis



3

BURTON Lux

APO Isis, BURTON Lux, ELAN Sense, FANATIC Lolita, FLOW Elation, FLOW Myriad, ROXY Silhouette, SALOMON Maiden, VENUE Lee

FREERIDE PUR HORS-PISTE

Elle ne fait pas de compromis. Son objectif est la vitesse, la stabilité et le confort en terrain difficile. Le flex est plus rigide au centre et sur le pied avant (le setback aidant). Cette conception apporte de la sécurité, mais en contrepartie manque de tolérance à faible vitesse. Les riders précis dans les transferts d'appuis entre l'avant et le talon trouvent la réactivité qui permet de l'exploiter ailleurs que sur les grands espaces poudreux. C'est donc un type de boards à part, mais dont la maîtrise procure une satisfaction inégalable.



2
OPTION North Shore

1
NIDECKER Legend
UG

3
SWELL Magistral

AMPLID Equity, BURTON Malolo, CLONE Toltèque, F2 Respect, FANATIC Royal, FANATIC 7th Cross, FANATIC Bigshot, K2 Eldorado, NIDECKER Legend UG, OPTION North Shore, PHENIX Nomade, SANTA CRUZ Duo GLX, SCOTT Solitude, SWELL Magistral, VÖLKL Selecta

FREERIDE TECHNIQUE

La freeride moderne s'évalue autant sur sa capacité à ne pas se faire secouer à vitesse soutenue que sur ses performances de carving. L'idéal est d'adjoindre des appuis variés qui la rendent joueuse sur piste. On retrouve souvent un talon efficace, pas suffisamment tonique pour du freesyle, mais qui donne pas mal de liberté dans les contrôles. Réussie, elle est utilisable 98% de la saison.



2
NIDECKER Platinum

1
BURTON Triumph

3
APO Amevet

APO Amevet, ATOMIC Dreamrider, BATALEON Undisputed, BURTON Triumph, CLONE Datura, DUPRAZ D1 5'5", ELAN Pure, F2 Revo, F2 Eliminator LTD, FLOW Solitude, IMPERIUM Parabellum, K2 Zeppelin, K2 Wille, NIDECKER Megalight, NIDECKER Platinum, NIDECKER Legacy, NITRO Pantera, PRIOR Khyber, RIDE Timeless, ROME Design, ROSSIGNOL Jones, SALOMON Burner

FREERIDE CONFORT

Bien que sur le même terrain que la freeride d'extrême, cette gamme favorise la notion de douceur : rayons plus courts, flexs moins rigides, prises de carres plus progressives et shapes moins directionnels. La précision des appuis reste cependant une qualité essentielle. Sur les meilleurs modèles, un rider avec du bagage technique n'est pas limité, mais devra rider moins dynamique. Dans l'esprit, elles correspondent à une recherche de sensations plus immédiates sans avoir besoin « d'ouvrir les gaz ».



2
NITRO Dominion

1
APO Line

3
ROSSIGNOL Sultan

APO Line, BLACKSMITH Color, DUPRAZ D1 6', FORUM Lander, K2 Podium, NITRO Dominion, ROSSIGNOL Sultan, SALOMON Storm, SALOMON Strobe, VENUE Nerve, VÖLKL Wall Am

ALPINE FREECARVE

Trois nouveautés sur quatre produits testés pour ce test, ce n'était pas arrivé depuis les années 1995 ! L'alpin semble en effet se réveiller comme les marmottes après l'hibernation. L'étroitesse au patin de 20 centimètres fournit des prises de carre incomparablement plus solides qu'il suffisait juste d'associer avec des shapers plus ludiques. C'est chose faite.



2
NIDECKER Proto UG

1
SWARD
Extremecarver

3
F2 Speedster SL

F2 Speedster SL, NIDECKER Proto UG, PRIOR WCR, SWOARD Extremecarver

BOARD SELECTOR FREESTYLE



UNE FILLE EN BRONZE, KJERSTY BUAS,
 CLIFF DOP INDY GRAB À ST MORITZ
 PENDANT LE ROXY CHIKEN JAM.
 PHOTO VIANNEY TISSEAU

FREESTYLE JIB FILLES

Depuis l'an dernier apparaissent des boards équivalentes aux jib garçons qui associent la vivacité du freestyle avec une tolérance maximale. Le shape plus étroit et un flex souvent très souple apportent cependant pas mal de vivacité sous les pieds. Elle demande un style de ride un peu explosif et à la fois pas trop technique car la répartition du chargement des pieds sur la board paraît toujours assez évidente.



BATALEON Violenza, BURTON G-Twin, FORUM Craft, K2 Moment, NITRO Janna, NITRO Mystique, NITRO T1, RIDE Fever, ROME Vinyl

FREESTYLE DIRECTIONNELLE FILLES

Comme toutes les freestyles, les appuis peuvent être courts et rapides. Elle a en plus une certaine polyvalence qui s'exprime dans sa capacité à tenir la vitesse et les conduites de virage coupées sur piste. Elle a en général du rebond en ollie et en appuis courts, ce que n'ont pas les freerides performantes, assez proches dans le comportement par ailleurs. Sa vivacité en fait une board assez abordable en terme de niveau, mais qui demande une technique fine pour en tirer tout le potentiel.



ALLIAN Freedom, F2 Electra, K2 Duchess, NIDECKER Miss NDK, ROSSIGNOL Amber, SANTA CRUZ Cuna, SCOTT Angel

FREESTYLE DIRECTIONNELLE ÉVOLUTIVE

C'est la board à conseiller aux débutants pour sa tolérance et ses prises de carre progressives. Des sensations douces mais précises accélèrent en effet la progression. Mais elle ne se limite pas aux niveaux faibles. Son prix attractif, sa facilité de prise en main et ses contrôles évidents intéressent de bons riders qui sauront compenser la réactivité moindre par la rapidité des appuis courts.



1 BATALEON Goliath

2 SANTA CRUZ Allstar

3 BURTON Elite

ATOMIC Cold Smoke, BATALEON Goliath, BLACKSMITH Hold Up, BLACKSMITH S4, BURTON Elite, ELAN Answer, FLOW Diskord, GNU Rider Choice, HEAD Crown, K2 Fuse, NIDECKER Axis, NIDECKER Target, OPTION GT, RIDE Control, ROME Graft, ROSSIGNOL One, SANTA CRUZ Allstar, VENUE Onyx, VENUE Pulse

FREESTYLE DIRECTIONNELLE TECHNIQUE

Parfois qualifiée de « freestyle backcountry », elle correspond à des niveaux de prix et de performance élevés. Elle a une réactivité proche de la jib technique, mais elle supporte souvent mieux la vitesse et les terrains de freeride. La combinaison du pop du talon avec des prises de carre en conduite demande un placement précis et de l'équilibre. La dominer nécessite technique et temps d'adaptation. En contrepartie, elles ont une richesse de pilotage telle qu'il est souvent possible d'être technique sans forcer.



1 ALLIAN Backman

2 IMPERIUM DJ2

3 LIB TECH Rice

ALBIN Chaos, ALLIAN Backman, ALLIAN White Out, AMPLID Paradigma, APO Amanite, APO Ltd, BURTON Shaun White, CAPITA Black Death, F2 Random, FLOW Infinite, HAMMER Come-X, HAMMER PSM 2, HEAD Transit, IMPERIUM DJ2, K2 Darkstar, LIB TECH Rice, LIB TECH TRS, NIDECKER Smoke, NITRO Suprateam, NITRO Team, OPTION Makinen, ROSSIGNOL Decoy, SALOMON DB, SALOMON Prospect, SCOTT B-Slap, UNITY Dominion

FREESTYLE JIB JOUEUSE

Souvent twin tip, c'est-à-dire avec un comportement symétrique entre l'avant et l'arrière, elle cherche la vivacité maximale. Les spatules supportent une grosse part de sa réactivité. Le flex est souvent en plateau, assez uniforme. Elle préfère très nettement les appuis courts, ce qui constitue l'essentiel de son contrôle car, pour le reste, elle se manie en dérapages. Les meilleurs modèles proposent une précision qui donne accès à du carving. Cette recherche de tolérance la fait souvent oublier sous les pieds pour ne se concentrer que sur l'amusement qu'elle procure.



1 BATALEON Evil Twin

2 BURTON Vapor

3 K2 Jippan

ALLIAN Knock Out, BATALEON Evil Twin, BURTON Blunt, BURTON Custom, BURTON Seven, BURTON Vapor, CAPITA Outdoor, CAPITA Parker, ELAN Artec 3.1, ELAN Artec Team, ELAN Prodigy, FLOW Team, FORUM Youngblood, GNU Carbon HB, HAMMER Condense, HAMMER Microboard, IMPERIUM Furor, K2 Jippan, LIB TECH Phoenix, LIB TECH Youth, NIDECKER Advanced, NIDECKER Nano, RIDE Havoc, ROSSIGNOL Mini, SAPIENT Evolution, SCOTT Addict, VÖLKL Pulse, VÖLKL Squad Jibster

FREESTYLE JIB TECHNIQUE

La puissance domine sur cette jib. La réactivité du flex est souvent masquée par l'agressivité en prises de carres. Les spatules ont également un gros soutien, un avantage pour stabiliser les réceptions de sauts et pour assurer une marge de sécurité sur les manœuvres engagées. Un peu exigeant, ce modèle a néanmoins un gros potentiel, encouragé par l'impression de compacité et de contrôle sous les pieds.



1 BURTON Un.Inc

2 NITRO T2 Eero

3 CAPITA Stairmaster

ALLIAN Damage, APO Selekt, BLACKSMITH Movie, BURTON Un.Inc, CAPITA Stairmaster, DAT Carbon, FORUM Malmi, FORUM Walker, GNU Kass, IMPERIUM Watier, NITRO MFM, NITRO T2 Eero, OPTION Dufficy, OPTION Sansalone, RIDE DH, RIDE Society, ROME Agent, ROSSIGNOL Premier, SALOMON Special, SANTA CRUZ Haugo, SANTA CRUZ Perfect 11, SANTA CRUZ TT Huot, SAPIENT Delesalle, SAPIENT Lotus, VÖLKL Squad Prime